**Upphovsrätt samt lagar och etik**

Får jag fotografera människor på ex Drottninggatan? **JA.**

Måste jag fråga personen först? **NEJ.**

Hur nära får jag stå när jag fotograferar? **HUR NÄRA DU VILL.**

På allmän plats får man alltid fotografera men nämn tre exempel på platser där man inte får fotografera! **I DOMSTOLEN, FOTOGRAFERING AV SKYDDSOBJEKT SÅ SOM MILITÄRA OCH CIVILA ANLÄGGNINGAR SAMT NÄR DET KAN BLI KRÄNKANDE I T.EX. OMKLÄDNINGSRUM ELLER TOALETT.**

Vilka regler gäller för kränkande fotografering? **DU FÅR TA BILDEN.**

Får jag ta en bild på ett känt konstverk utan tillstånd? **JA DET FÅR DU.**

Får någon ta film eller kamera ifrån mig om jag fotograferar där jag inte har tillstånd? **NEJ DET FÅR DOM INTE. EN ÅKLAGARES BESLUT BHÖVS FÖR ATT DU SKALL BEHÖVA LÄMNA IFRÅN DIG FILM ELLER KAMERA.**

Är det samma regler för yrkesfotografer och amatörfotografer? **NEJ.**

***Hur bilder får användas***

Hur får jag använda bilder på människor? **Skall bilden användas för marknadsföring är det enkelt, man måste fråga om tillstånd för att få använda bilden. Eller rättare sagt, du som fotograf måste inte fråga men den som använder bilden måste fråga. Och man måste fråga för varje gång bilden skall användas.**

**Om det är en utställning är det bara att hänga upp bilden.**

Hur länge är en bild upphovsrättsligt skyddad? **Upphovsmannens ensamrätt att bestämma över sin bild gäller fram tills 70 år har passerat efter dennes dödsår. En fotografisk bild, som inte betraktas som fotografiskt verk, är i stället skyddat i 50 år efter framställningsåret.**

Hur får jag använda ett konstverk som jag äger? **Upphovsrätten till ett verk är knuten till upphovspersonen till verket och inte den som äger verksexemplaret. Det innebär att den som har köpt en tavla inte övertar upphovsrätten. Ägaren till tavlan kan alltså inte framställa exemplar av den eller tillgängliggöra den för allmänheten, till exempel genom att lägga ut en bild av den på internet. Upphovspersonen och köparen kan dock naturligtvis komma överens om att annat ska gälla.**

Hur ska upphovsmannens namn anges? **Fotografens namn ska alltid anges i samband med fotografiet såvida det inte är praktiskt eller tekniskt omöjligt. Denna regel om fotografens ideella upphovsrätt är tvingande och kan medföra skadeståndsansvar om den inte respekteras.**

Om jag vill använda en skyddad bild, hur gör jag då? **Upphovsrättslagen gäller fullt ut på Internet. Det innebär att man inte får ta en annans bild och använda den för egen publicering, då bryter man mot lagen.** **Innan bilden nyttjas måste man få ett tillstånd från upphovspersonen.**

Hur gör jag om jag måste förändra en bild innan jag använder den? **Alla förändringar t ex beskärningar kräver ett särskilt tillstånd från upphovspersonen. Det är därför viktigt att Bildupphovsrätt får information om detta innan tillstånd utfärdas.**

Vad gäller när jag har hittat en bild på internet som jag vill använda? **Det upphovsrättsliga skyddet omfattar även bilder på Internet och samma regler gäller som om bilden ursprungligen fanns i en bok. Ibland anges att bilden är "fri från copyright" vilket inte alltid är korrekt. När det gäller enklare bilder som t ex Clip-art kan det stämma men om det rör sig om konstbilder bör Bildupphovsrätt eller upphovspersonen alltid kontaktas innan bilden nyttjas.**

Vad händer om jag inte kan hitta upphovsmannen? **Om man ska använda en skyddad bild och inte kan få tillstånd har man inte rätt att använda bilden. Det spelar ingen roll om man har ansträngt sig och försökt söka upphovspersonen på olika sätt som t ex genom skattemyndigheten tingsrätten och kyrkoböcker. Om man inte har tillstånd kan man göra sig skyldig till ett upphovsrättsligt intrång. I vissa situationer är dock upphovspersonens rätt inskränkt till exempel i samband med rapportering av en dagshändelse i en tidning och därmed behövs inte tillstånd.**